STRIP BLAD
NR.12 • € 4,95
09-06-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

HEER FLORIS HEEFT ER ZIN IN

ONKLOPBAAR WEET ZICH GEEN RAAD

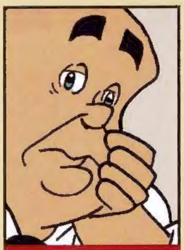
VAN DE **REDACTIE**

04 Eugène

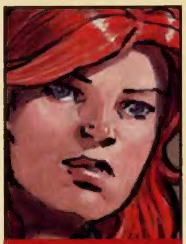
05 Dirkjan

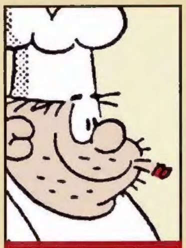
06 January Jones

09 Sigmund


10 24 hours

11 Floris


14 Roodhaar


17 Flippie Flink

COLOFON • EPPO 12
9 JUNI 2022
• **Cover** Remco Polman en Wilfred Ottenheijm
Hoofdredactie Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, au automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Met een vervaarlijke blik kijkt ridder Floris je vanaf de cover streng aan, maar daar heeft de heer Van Dondermonde geen enkele reden voor. Sinds deze week ligt namelijk zijn nieuwste album (nummertje drie alweer!) in de winkel en staat hij ook nog eens met een dubbele pagina in dit nummer. Een blij hoofd met een lach van oor tot oor was meer gepast geweest, maar dat is soms het probleem met stripbelden; je kunt er tegenaan lullen wat je wilt, geluisterd wordt er maar zelden.

Ik kreeg in ieder geval wel een brede lach op mijn gezicht toen ik het lange verhaal *Onklopbaar tegen Onoverwinnelijk* las. Een verhaal waar je je hoofd goed bij moet houden, maar dat geldt bijna voor alle verhalen van deze superheld waarvoor de stripkaders geen regels kennen. Een grappige puzzel met een verrassend slot.

En dan eindig ik met een oproep voor het NK Striptekenen. De voorronde is namelijk van start gegaan! Ben je tussen de 9 en 17 jaar, dan nodig ik je hierbij van harte uit om aan iedereen je tekentalent te laten zien. Verderop in dit nummer meer info en natuurlijk op de website **NKstriptekenen.nl**. Met spanning (en een stuk vrolijker dan ridder Floris, alhoewel ik daar nu iets van een lach zie verschijnen) kijk ik uit naar alle inzendingen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

19 Esther

20 Dutch

26 Bataven

28 De ridder

29 Onklopbaar

38 Sherlock

40 Gouden horloge

45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke

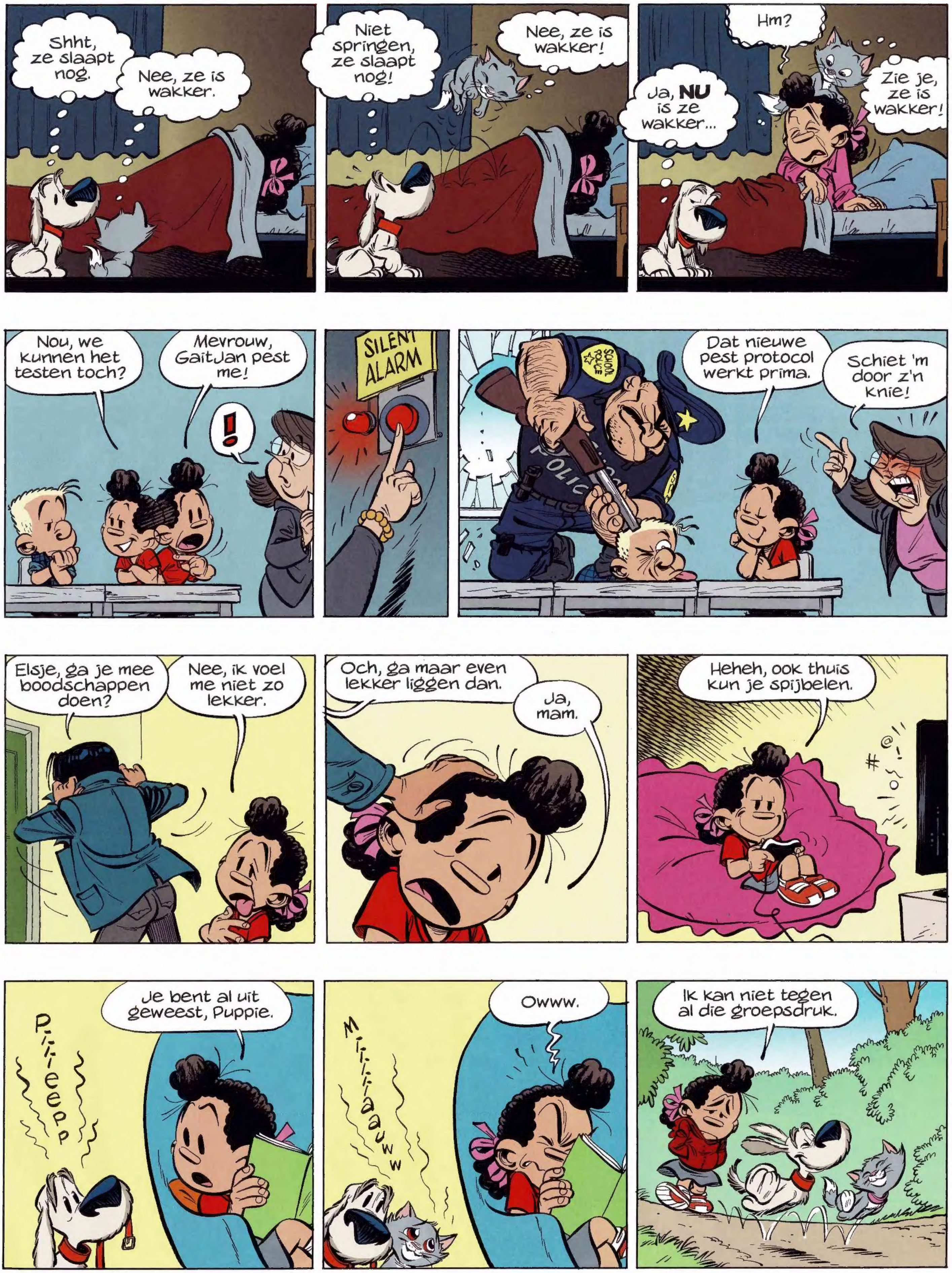
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
13 BOEKENKAST
24 VARIA
37 STRIPSTERREN
47 MAIL

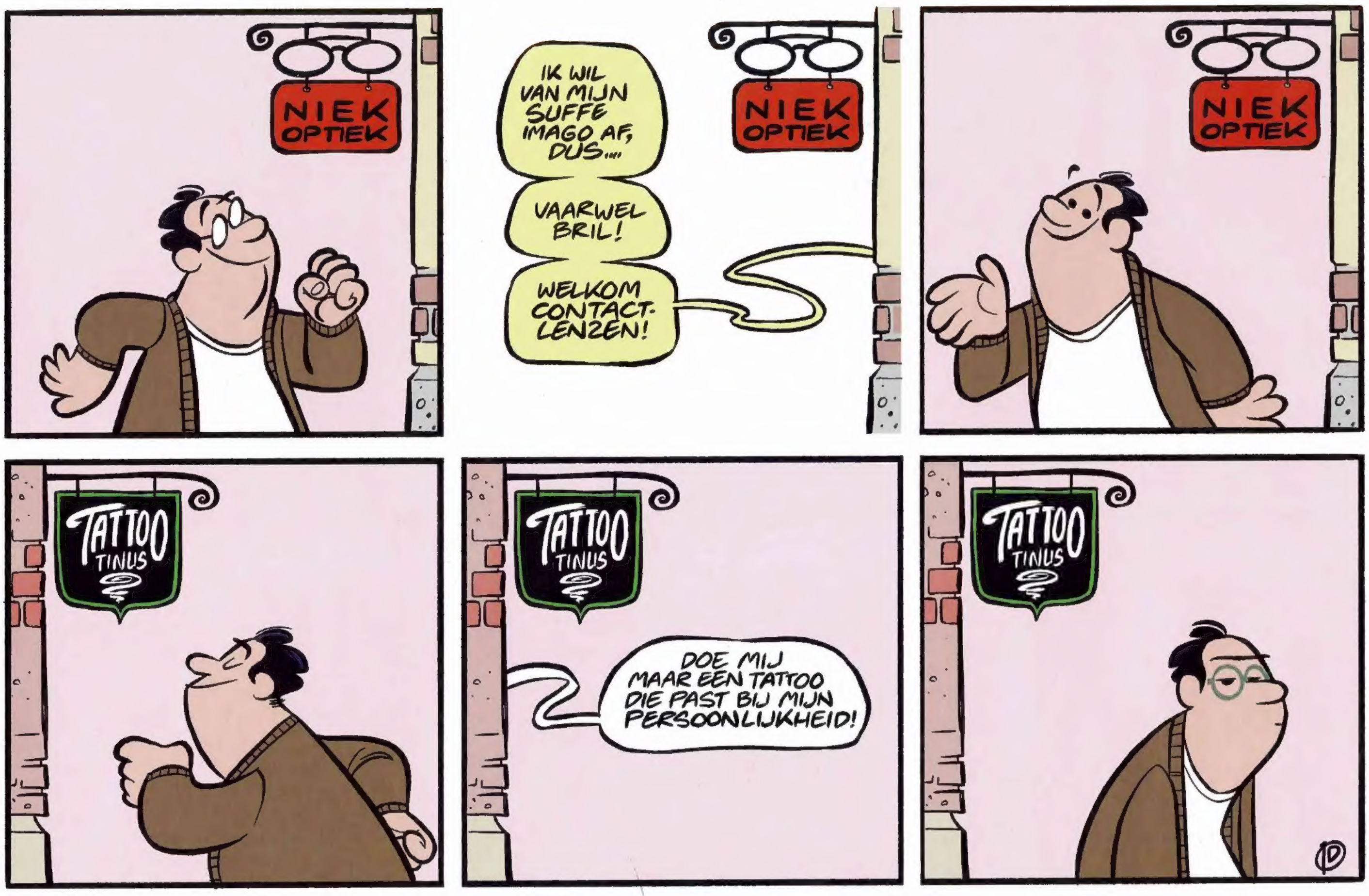
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



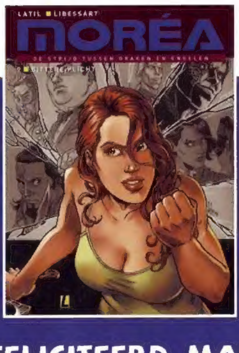
WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 22 juni 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

Pep

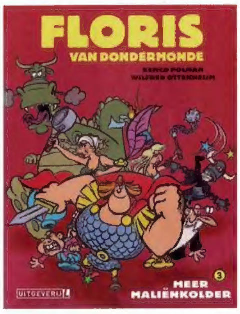
Op de cover van Eppo nummer 10 prijkte Cocco Bill, een van de toppers uit het legendarische blad Pep. We vroegen of jij wist hoeveel jaar geleden Pep het licht zag?

De goede oplossing is **60 jaar**! De gelukkige winnaar van het album ***Bittere plicht***, het nieuwe deel uit de spectaculaire reeks *Morea*, is *Mark Franssen* uit *Oldenzaal*.



GEFELICITEERD, MARK!

In het verleden zijn er meer ridders geweest die Floris heetten. Wie was de acteur die in de televisieserie van de gelijknamige serie de hoofdrol speelde?



Stuur je oplossing voor **22 juni 2022** naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op het nieuwe album van *Floris van Dondermonde - Meer maliënkolder.*

DirkJan

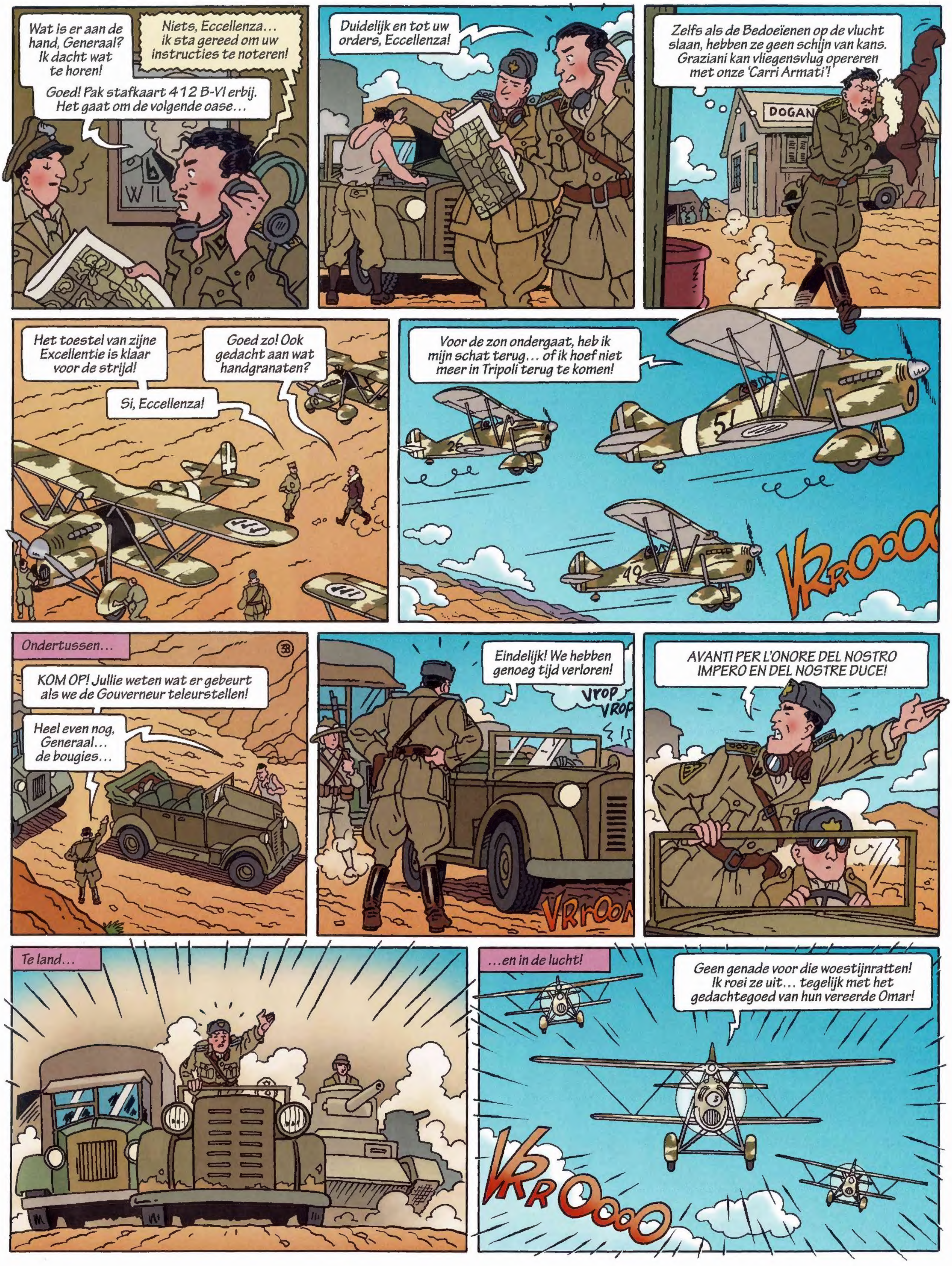
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

January Jones

IN DE GEEST VAN OMAR

Rik besluit hun gids Ankido achterna te gaan wanneer deze abrupt wordt weggeroepen. Wanneer hij Ankido met een gesluierd meisje staat te bespioneren, wordt hij betrapt en hardhandig aangepakt. Net op dat moment vinden de Italianen hun schuilplaats. Rik kan ontsnappen.

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI



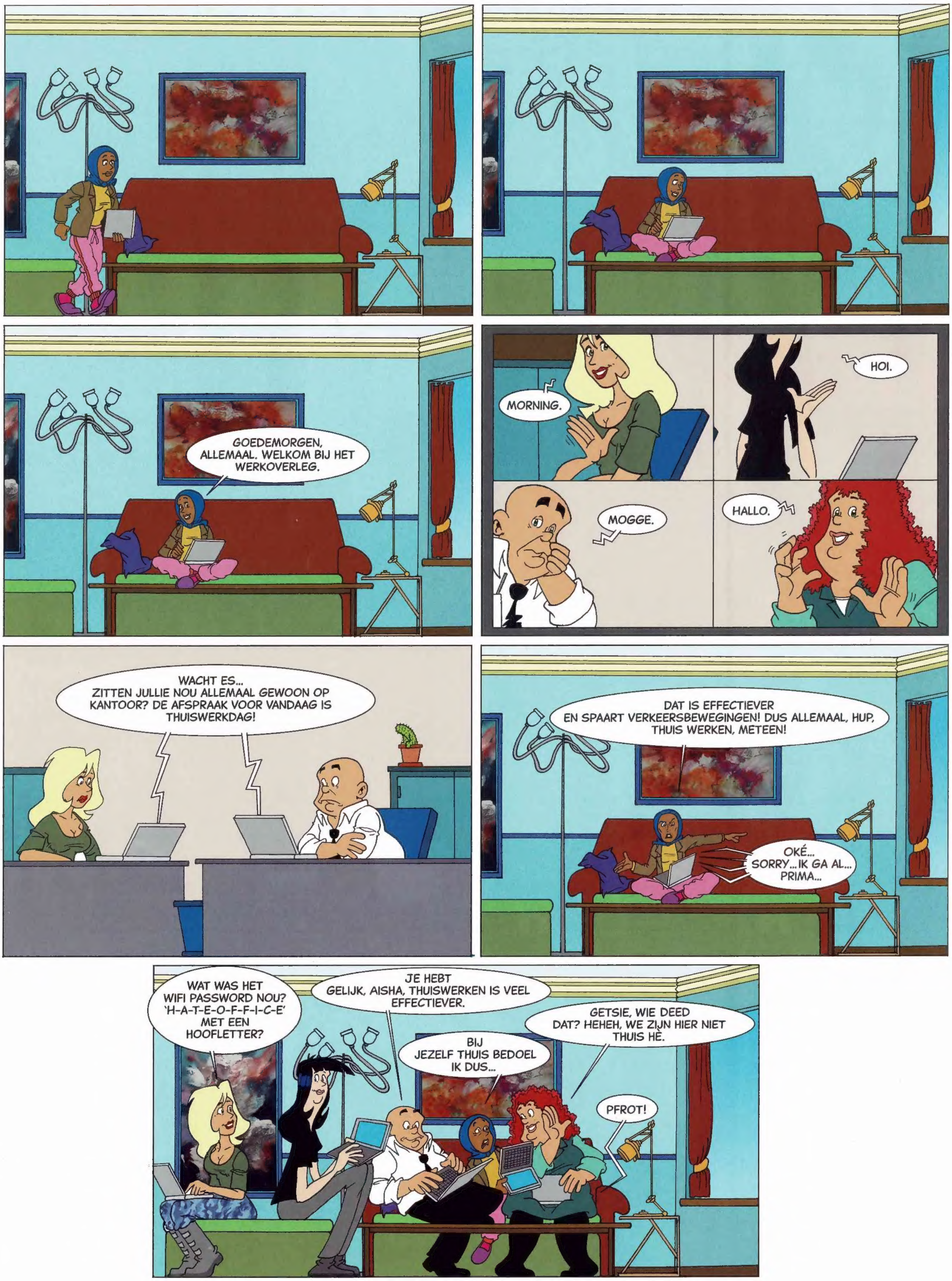
wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

24 HOURS

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS



TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

SLA OM...

EEN RIJK?
JA! PRACHTIG OMMUURD, MET GOUDEN TORENS, BREDE BOULEVARDS EN EEN TOILET!
AAAAH, DAT!
JA, DAT IS HET GEHEIMZINNIGE VERDWEEN'N RIJK!
MAER... WANNEER IS DAT RIJCK DAN VERDWENEN?
ES KIJKEN... IK SCHAT...
...VIJF MINUTEN GELEED'N!
EN NU MOET IK DE KOEI'N MELK'N. AJUUS!
DAT DEED ME DENKEN AAN DIE KEER DAT WE IN HET VERGETEN RIJK WAREN...
JA, DAT WEET IC NIET MEER HOOR!
DONDER-MONDE

UYT!

Tekst: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl Foto's: Joey Potargent

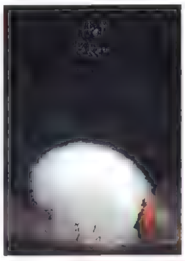
DE BOEKENKAST VAN...

JOEY POTARGENT

Joey Potargent (1982) is de tekenaar van de humoristische avonturenstrip *De Bergenvaarders* waarmee hij vorig jaar zijn debuut maakte in Eppo, op scenario van Kristof Berte. Het album verscheen bij Syndikaat dat werk van nieuwe striptalenten uitgeeft. "Ik had niet gedacht dat mijn eerste stripboek zó'n impact zou hebben. Op de Stripdagen in Rijswijk ontving ik veel leuke reacties van Eppo-lezers. Het tweede verhaal zal in Brugge afspelen, wat voor mij wat dichter bij huis is."

"Ik kwam als kind al in aanraking met strips door de collectie van mijn ouders, vooral *Asterix* en *Suske en Wiske*. Ik nam altijd een grote stapel mee en ging onder een boom zitten, en dan de hele dag lezen. De perfecte zomervakantie was dat. Op een dag zag ik thuis in een kast een paar stripboeken eruit steken die ik eigenlijk niet mocht lezen. Ik deed dat stiekem toch en onder andere *Storm* heeft me toen laten zien dat er meer is dan al die bekende kinderstrips. Later ontdekte ik ook tekenaars die strips maken in het meer volwassen genre zoals pakweg Munuera en Hub. Het zijn tekenaars die mij op een bepaald moment hebben geïnspireerd, met vooral Bédu in het begin."

HET TEKEN VAN DE MAAN



"Deze one-shot is getekend door Munuera, hij heeft er een dédicace voor me ingezet in Breda. Ik heb hem gekozen omdat hij een belachelijk goede tekenaar is, die misschien wel de meeste invloed op mij heeft gehad van iedereen. Hij scoort commercieel met *De Campbells* maar tekent ook sprookjesachtige pareltjes zoals *Het teken van de maan*, een heel duister sprookje over het meisje Artemis. Munuera heeft het geschilderd in zwart-wit met inktwassingen en af en toe gebruikt hij een kleur, rood. Een hele mooie stijl. Ik vind het ongeëvenaard hoe hij figuren kan tekenen. Er zit zoveel elasticiteit in, alsof je ze kunt uitrekken. Zijn werk is heel filmisch in opbouw en zijn cadrage is altijd top."

Het teken van de maan José-Luis Munuera (tekeningen) en Enrique Bonet (tekst) Dargaud, 2010

DE CYCLUS VAN HET WATER

"*Okko* is een van de reeksen die ik ben gaan lezen ben op aanraden van mijn stripwinkelier. Het tekenwerk van Hub sprak me enorm aan, ook omdat er zo óngelofelijk veel detail in zit. Normaal vind ik dat niet leuk, maar hij kan mooi balanceren tussen realisme en het klassieke stripverhaal. Het gaat over een ronin, een samoerai zonder meester, met twee helpers. Okko werkt als demonenjager en die job brengt hem in nauwe schoentjes. Het leuke aan *Okko* is dat elke cyclus uit twee albums is opgebouwd die samen nog een rode draad hebben. Zo wordt Okko ook ouder en zijn fysieke beperkingen hebben ook impact op de rest van het verhaal."

Okko – De cyclus van het water I Hub Silvester, 2010

DE BLAUWE PAREL

"Bédu is een onbezongen held. Hij heeft ook *Clifton* getekend, en op scenario van Cauvin *De Psy*. Dat vind ik ook wel goed, maar zijn ridderstrip *Hugo* is voor mij een klasse apart. Dit is het eerste stripalbum dat ik zelf heb gekocht. Het is deel 5 in de reeks maar op zo'n jonge leeftijd las ik dat gewoon. Hugo is een minstreel die altijd samen op avontuur gaat met zijn vriend Narcisse en de beer Biscoto. Er is een blauwe parel van een tovenaar gestolen en daarom heeft hij geen eigen wil meer. En Hugo gaat dat oplossen. Je ziet objecten - zoals een wijnvaatje - die leven hebben gekregen. En in een kerker moeten ze raadsels met lampjes oplossen om een code te krijgen. Ik vond dat geweldig. Bédu heeft voor mij het startschot gegeven om ook striptekenaar te worden. Ik zou hem graag willen ontmoeten, alleen om hem een hand te geven en te zeggen: dank u wel."

Hugo deel 5 – De blauwe parel Bédu Lombard, 1990

STAD DER VERDOEMDEN

"Toen ik dit *Storm*-boek ontdekte in mijn vaders boekenkast werd ik er meteen verliefd op. Het feit dat het zó realistisch geschilderd was, vond ik geweldig. Dit album heeft me uit de normale kinderstrips getild en me laten zien dat er ook andere soorten strips bestaan. Er zit iets barbaars, maar ook iets space-achtigs in en die combinatie vond ik heel aantrekkelijk. *De doder van Eriban* is mijn andere favoriete *Storm*. Don Lawrence is voor mij de Franquin van het stripschilderen omdat er veel gevoel en schwung inzit. Helaas heb ik nooit de kans gehad om hem te mogen ontmoeten."

Storm deel 8 – Stad der verdoemden
Don Lawrence (tekeningen) en Kelvin Gosnell (tekst) Oberon, 1982

DE TIJD IS GEKOMEN DAT JE EINDELIJK WRAAK OP ME KUNT NEMEN IN EEN VROUW TOT VROUWGEVECHT, ROOIE. WRAAK OP WAT IK JOU, DE INWONERS VAN OKIFONA EN JE GELIEFDE RIJDIER HEB AANGEDAAN!
WAT EEN EER, SESOTHO...
MAAR EERST WIL IK JE IETS VRAGEN. HOE DENK JE DAT EEN ARME BLINDE STAKKER ALS IK ZO FEILLOOS MIJN WEG KON VINDEN IN DE OKIFONA NEDERZETTING OM DE POORT VOOR MIJN DANAKILLER VRIENDEN TE OPENEN?
GEEN IDEE! BEN JE WEL ECHT BLIND?
IK BEN NIET ZOMAAR BLIND, IK BEN DAGBLIND! DAT HOUDT IN DAT IK OVERDAG NIETS ZIE, MAAR IN HET DONKER DES TE BETER...
LEUK GEZICHT, NIET? SNAP JE NU WAAROM MIJN LIEVE VADER DACHT DAT MIJN MOEDER EEN DEMON HAD GEBAARD?
HA HA HA! IK KAN DE WALGING OP JE GEZICHT BIJNA VOELEN, ROOIE!
ECHT NIET! IK BEZWEER JE DAT IK...
BESPAAR ME JE MEDELIJDEN! AANGEZIEN IK BLIND BEN IS HET RECHTVAARDIG DAT IK MIJN STAF GEBRUIK, TERWIJL JIJ MET BLOTE HANDEN VECHT...
WEL ZO EERLIJK, NIET?
PFFFFT!
ZET HEM OP, ROOIE!

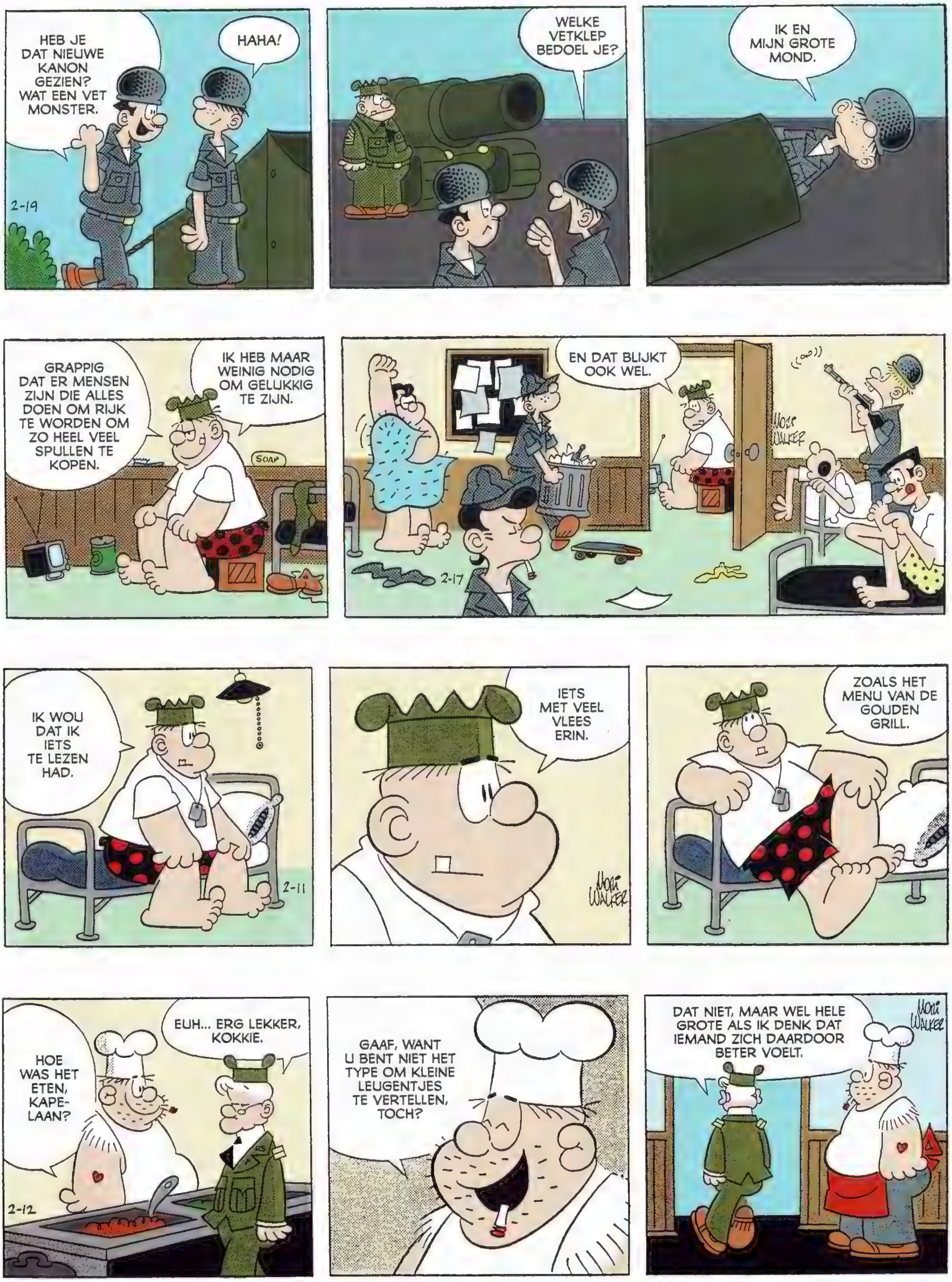
Roodhaar wordt door Sesotho gevangengehouden in de oase van Danakill, dat wordt omringd door een muur van vuur, een meer met dodelijk water en een ondoordringbaar labyrint. Ze wordt opgesloten door Sesotho's dienaar Fernado tot zij Roodhaar komt halen.

TEKST ROBBERT DAMEN
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

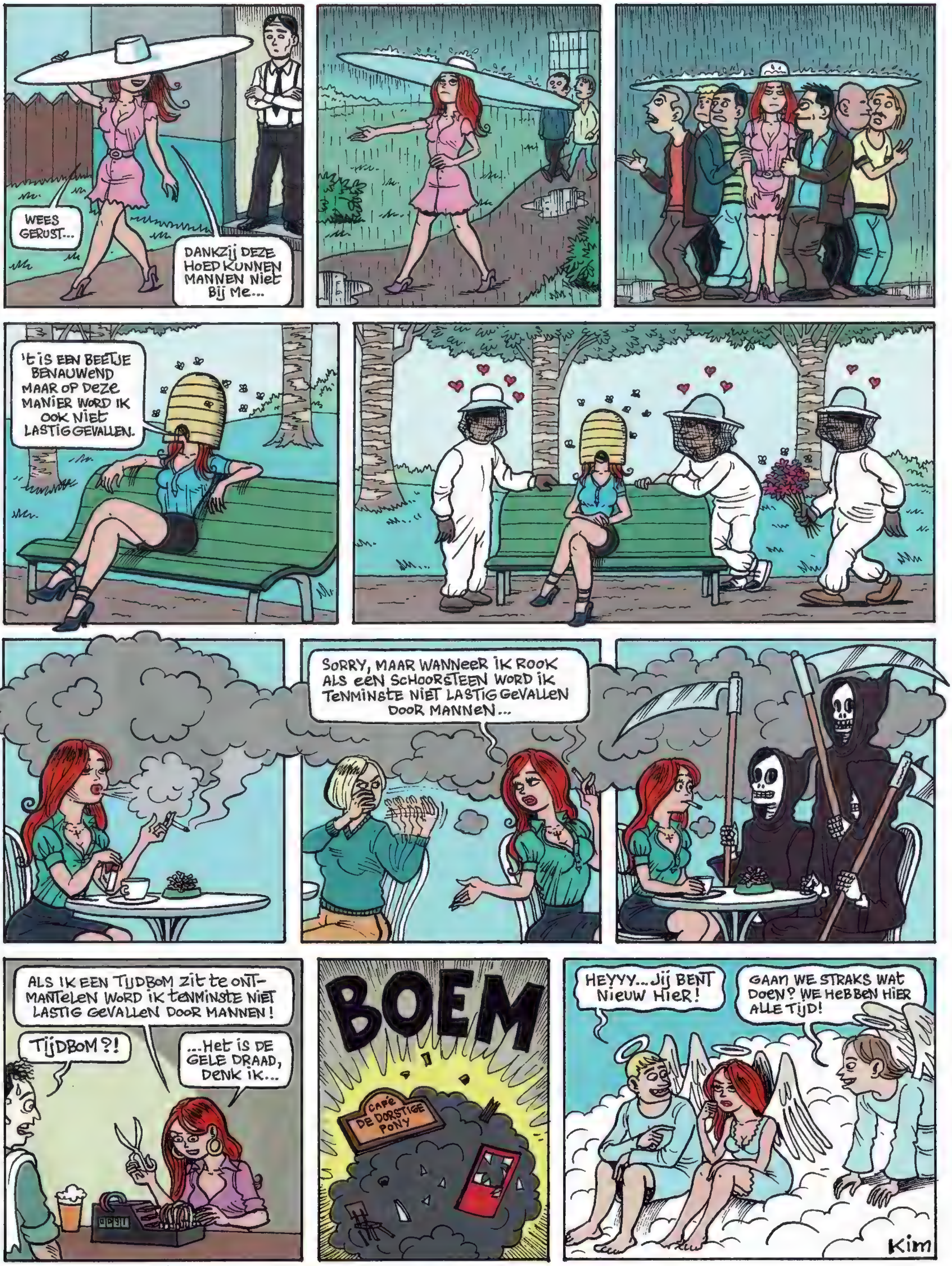
TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



ELKE TWEE WEKEN
EPPO
LEKKER DE BESTE STRIPS
EPPO
NIEUW
DUTCH
EEN WESTERN OP EIGEN BODEM
EPPO
IDEFIX GAAT SOLO!
EPPO
EPPO
'T LEVEN IS MOOI IN HEDEN VERSE VIS
EPPO
INTERVIEW MET MULTI TALENT TIM ARTZ
NIEUW
DE BATAAFSE OPSTAND
EPPO
HET HOF VAN DONDER-MONDE LAAT WEER VAN ZICH HOREN
LACH JE EEN GROENTJE!
WIE IS DIE GEKKE KIKKER?
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU VIA
EPPOSTRIPBLAD.NL

ESTHER

KIM DUCHATEAU



DIE AVOND...
JIJ NOG WAT BONEN, DUTCH?
ZO METEEN... WE HEBBEN HOOG BEZOEK.
WAT HOOR IK, DUTCH? HEB JIJ ÉÉN VAN DIE SLAVEN DOODGESCHOTEN?
IK HAD GEEN ANDERE KEUZE.
DAN HEB IK GEEN ANDERE KEUZE DAN 20 DOLLAR IN TE HOUDEN VAN JE SOLDIJ. EN DAN MAG JE NOG BLIJ ZIJN DAT IK JE NIET ARRESTEER VOOR INSUBORDINATIE.
JA, MIJ BEST.
WAT IS ER MIS MET JE, DUTCH? JE BENT MIJN BESTE *KILLER*. JE BENT TOCH NIET JE *EDGE* AAN HET KWIJTRAKEN, HUH?!
MISSCHIEN HEB IK GEEN ZIN MEER IN DIE OORLOG VAN JOU. MIJN UNIFORM IS ZO VERSLETEN DAT ZELFS DE MOTTEN ER GEEN TREK MEER IN HEBBEN.
NEE, LAAT MAAR. IK HANDEL DIT ZELF WEL AF.
LUISTER, JOCHIE. WE ZIJN DE LAATSTEN DIE VECHTEN VOOR GERECHTIGHEID. WE ZIJN VERRADEN DOOR DE GENERAALS EN DE POLITICI. MAAR ZOLANG ER NOG MENSEN ZIJN ZOALS WIJ, IS HET ZUIDEN EN ALLES WAAR HET VOOR STAAT NOG NIET VERLOREN.
ALS JIJ BIJ ONZE VOLGENDE OVERVAL WEER ZOIETS FLIKT DAN BEN JE GEEN HAAR BETER DAN DIE ZWARTEN EN DAN MAG JE VOORTAAN BIJ HEN SLAPEN. IS DAT BEGREPEN?
JA, IK BEGRIJP HET. BETER DAN JIJ DENKT.

Onder leiding van William Slaughter, kolonel van het zuidelijke leger, gaat Dutch op zoek naar zwarten om hen tot slaaf te maken. Bij zo'n raid schiet Dutch een zwarte man dood, opdat deze zijn vrouw en kinderen niet verraadt die Dutch in hun schuilplaats laat en zo de vrijheid schenkt.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

WAAR GA JE HEEN?
NAAR EEN BETERE PLEK.
NEEM MIJ MEE!
NEEM MIJ MEE OF IK SCHREEUW IEDEREEN WAKKER!
GEEN GELUID... IK HEB EEN MES...
DE REST MOET JE ZELF DOEN.

wordt vervolgd

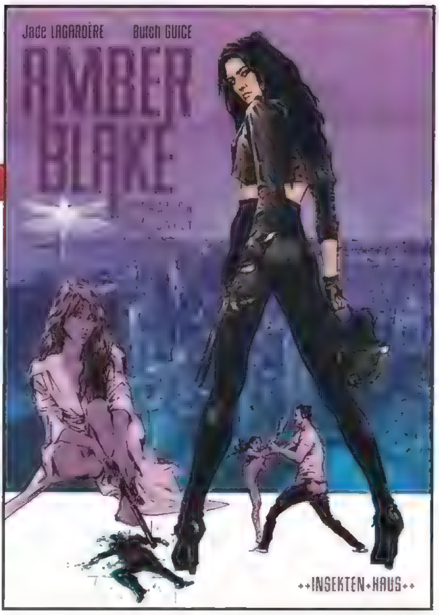
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

OPERATIE DRAGONFLY

Butch Guice is een fotorealistische striptekenaar wiens stijl het midden houdt tussen die van Neal Adams en Minck Oosterveer. En zoals Minck de overstap maakte naar Amerika, begon Guice steeds meer te werken voor Europese uitgevers. Vanaf 2019 maakt Guice voor Glénat de serie *Amber Blake*, over een superbegaafde vrouw die overal ter wereld vecht tegen slavernij. De serie is geschreven door Jade Lagardere, een Belgisch supermodel dat getrouwd is met een miljonair en zelf model stond voor de heldin van haar verhaal. Bij het verschijnen van het derde deel werd bekend dat Amber Blake nu ook een eigen avontuur krijgt in het Duitse Virtual Reality park Yullbe. De speler wordt ondergedompeld in een '30 minute action movie'. En wees gerust. Volgens de website wordt het VR-pak na ieder gebruik gereinigd: tinyurl.com/5advktbe.



ZITTENDE COMEDY

Het begon allemaal met *Married… with children*. Het onverwachte succes van deze onbeschaafde serie, overtuigde de Amerikaanse zender Fox dat ze korte tekenfilmpjes in de Tracy Ullman Show een eigen serie moesten geven en *The Simpsons* werd geboren. Van *The Simpsons* kwam *Family Guy* en daarvan kwam *American Dad*. De makers van *American Dad* maken nu een tekenfilmversie van *Married… with children*, met de stemmen van de originele acteurs. Hoe het eruit gaat zien is nog niet bekend, maar gelukkig vonden we online een screenshot van een moment uit *American Dad* waarin de hoofdpersonen veranderen in Peg en Al Bundy als ze op de bank gaan zitten om *Married…* te kijken. Wedden dat Johan Derksen heeft gevraagd of hij Al mag inspreken voor de Nederlandse nasynchronisatie.

SNIPPER Brian Bolland was jarenlang een van de best verkopende covertekenaars in de comicwereld. Maar tegenwoordig horen we weinig meer van hem. In een interview met een Italiaanse vlogger hoorde ik dat hij al twee jaar gepensioneerd is. Leuk voor hem, jammer voor ons.

VERBORGEN GOUD

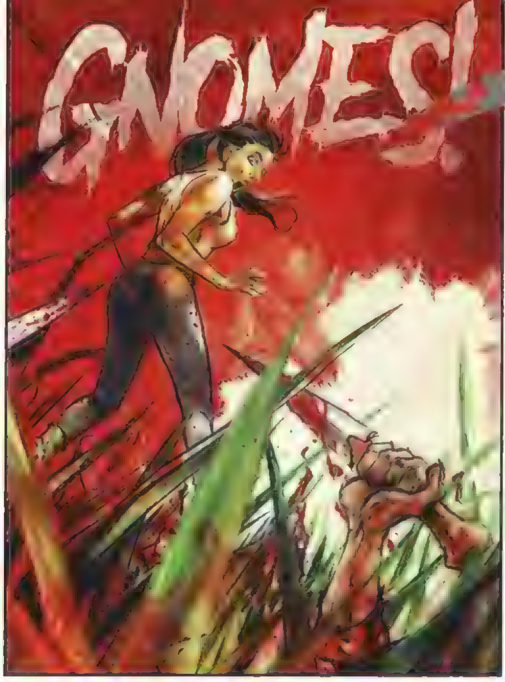
't Vlaams Stripcentrum geeft niet alleen oude Vlaamse stripboeken uit. In de collectie Sfinx maken ze ook ruimte voor oude Nederlandse albums, vaak nooit eerder uitgegeven en soms zelfs speciaal voor de heruitgave vertaald. Vorige jaar kwamen ze al met een nog nooit uitgegeven album van *Johnny Goodbye* op tekst van Eddy Ryssack, een onbekende strip van Dino Attanasio en een nieuw album van Ryssacks *Opa*. Deze zomer komt er nog een deeltje *Opa*, een vergeten *Johnny Goodbye* van Patty Klein en een deel twee van *Gino en Ambrosius*. Hoewel Attanasio nog leeft kon hij zelf de covers niet meer tekenen. Mag ik daarvoor in het vervolg Michiel Offerman aanraden? Meer info: tinyurl.com/35uhdprv.

WERELDBEROEMD IN BELGIË

Op 15 mei werd tijdens het Stripfestival in Knokke-Heist een groot herdenkingsboek gepresenteerd vanwege de 100ste geboortedag van *Nero*-tekenaar Marc Sleen (en de 75ste verjaardag van zijn grootste creatie, Nero). Aan het 48 pagina's tellende boek (met een cover van Dirk Stallaert) werd ook een bijdrage geleverd door drie vaste gasten van het jaarlijkse festival: Dick Heins, Eric Heuvel en Robert van der Kroft. Die laatste hertekende de cover van *De daverende pitteleer* met zijn eigen figuren Sjors, Sjimmie en Claire, omdat het de eerste Vlaamse strip was die hij ooit las. "Later heb ik begrepen dat er ook een Nederlandse editie is met een andere titel, *De daverende slipjas*. Want wie weet nou wat een pitteleer is?"

SNIPPER Zoals te verwachten is de terugkeer van *Guust* door de Canadese tekenaar Delaf uitgesteld. Uitgeverij Dupuis is een tijdelijke stop overeengekomen met Isabelle Franquin tot de rechter heeft beslist of de voortzetting wel of niet in de geest van haar vader is.

SNIPPER Het nieuwe Bommel en Tom Poes Museum in Assen is een crowdfunding-actie begonnen voor de inrichting van het pand. Donateurs krijgen onder andere het boek *Verhalenverteller Marten Toonder*, waarvoor auteur en oprichter Bastiaan Koijck zelf het portret op de cover schilderde.



KLEINE JONGENS

Terwijl Richard Raaphorst doortekende aan de verstripping van zijn filmidee *Worst Case Scenario*, werkte hij met de special effects community Mad Scientists aan diverse nieuwe filmprojecten, waaronder de korte horrorfilm *Gnomes*. Maar nog voor die af was, hadden ze al voldoende partners om er een avondvullende film van te maken: "Het is een punkachtige splattermovie over kabouters die het zat zijn dat de mens er een zooitje van maakt en in opstand komen. "We hebben een presentatie in Cannes bij het programma voor nieuwe projecten. Daarvoor maak ik een poster en dan zien we wel weer."

SNIPPER Deze maand komt uitgeverij Comic Watch van Sytse Algera met de eerste twee delen van een nieuwe reeks van de voormalige *Bessy*-tekenaar Walter Laureysens. In september verschijnt het derde deel en dat is dan meteen het laatste werk van de nu 73-jarige tekenaar.

SNIPPER Hugo Seriese's *De Lijn* blijft één van de meest boeiende Nederlandse superheldencomics van dit moment. Meer geïnspireerd door Frank Miller en Will Eisner dan de gemiddelde spierbundels en Hugo's making of-blog is een fijne toevoeging: tinyurl.com/4nnywxax.

NIET OVER AUTISME

Steve Tanner is een Engelse uitgever, die het merendeel van zijn reeksen financiert via Kickstarter. Ik heb al eens verwezen naar zijn reeks *Flintlock*, over een achttiende-eeuwse struikrover. Zijn nieuwste succes is *Spectrum*, een verzameling verhalen uit het universum van Gerry Anderson: "Anderson Entertainment benaderde ons in maart 2021 of Time Bomb iets wilde doen met de figuren buiten het *Thunderbirds*-universum. Ik schrijf *New Captain Scarlet* en anderen doen *Space Precinct* en *Terrahawks*. De cover is van fan favorite Steven Pugh en omdat de Kickstarter zo goed liep, konden we de *TV21*-illustrator Graham Bleathman een grote poster laten maken." Je kunt de one-shot bestellen via de Diamond-catalogus of later op de website van Time Bomb.

AGENDA

Zet maar vast in je agenda. Na het succes van de uitreiking van de Stripschapprijs aan Gerben Valkema, is nu de hele uitreiking van alle prijzen verhuisd naar Het Forum in Groningen. Op 9 juli vind je daar Aimée de Jongh, Marloes Dekkers en heel veel uitgevers en tekenaars die niet weten of ze wel of niet een penning gaan winnen. Dit keer zonder omroepster die zegt dat op stand zeven de tekenaar van *Donald Duck* signeert.

© Alex Odijk

SNIPPER Op de Wayback Machine (onderdeel van The Internet Archive) vonden we een oud interview dat Alan Moore maakte met Roxy Music-medeoprichter Brian Eno. Voor liefhebbers van strips en muziek uit de jaren tachtig: tinyurl.com/yd2uxm2d.

Heb je een tip voor de redactie?
Laat het ons weten op
redactie@eppostripblad.nl
en wij zetten het in de varia!

DE BATAAFSE OPSTAND

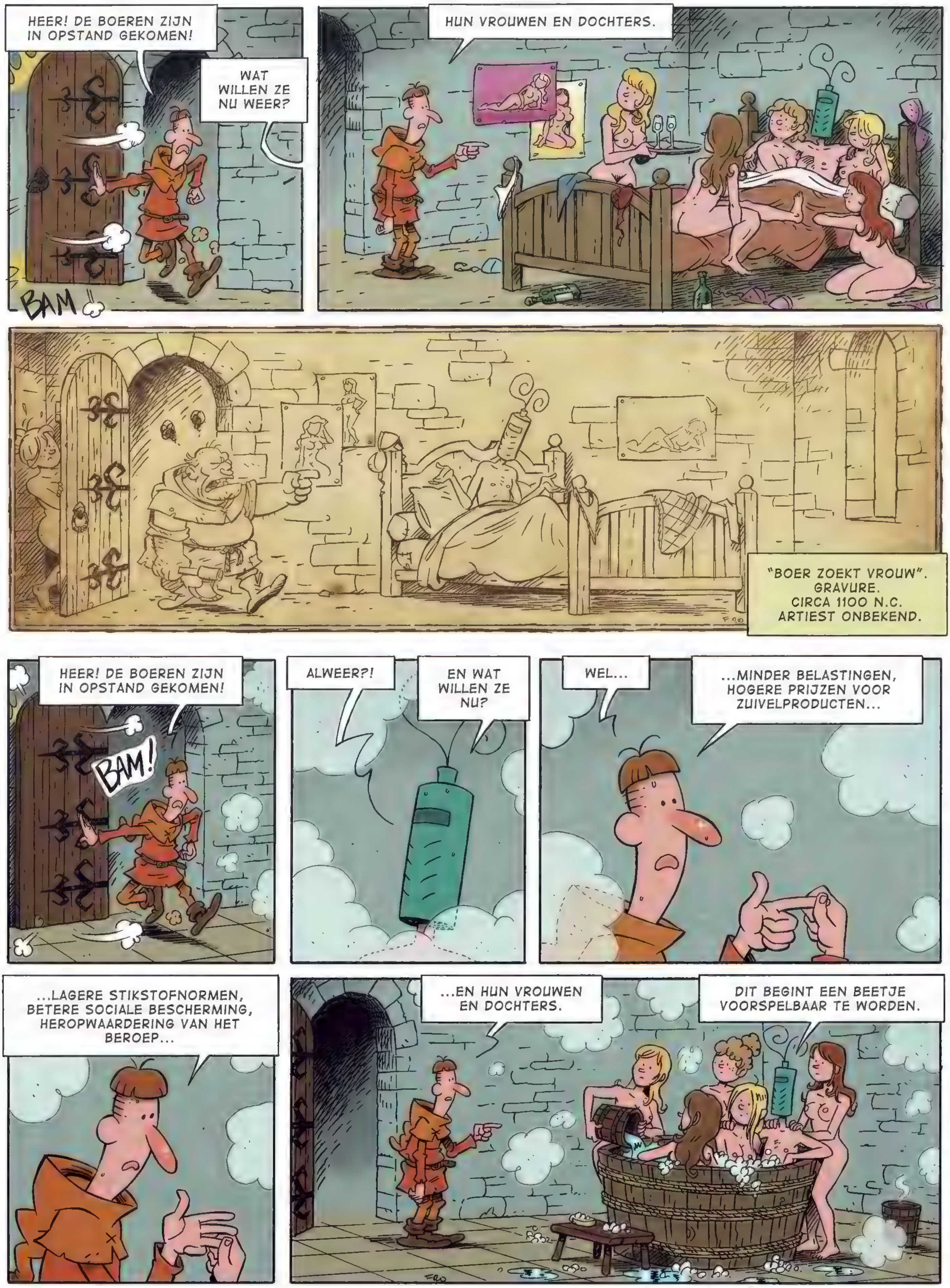
De Romeinse legioensoldaten Alexius, Khoff en Bulbus zijn op weg naar het land van de Bataven waar gouverneur Marcus Hordeonius Flaccus de scepter zwaait. Die is zich ondertussen zorgen aan het maken omdat hij niet genoeg soldaten heeft om de Rijngrens te bewaken.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN
KLEUR



ONKLOPBAAR

TEKST EN TEKENINGEN PASCAL JOUSSELIN
KLEUR CROIX

SSLURP
DUBIDUBI NIEUWSFLITS:
GISTEREN WERD IN EEN BUITENWIJK VAN DE STAD OPNIEUW EEN KOSTBARE POSTZEGELVERZAMELING GESTOLEN.
HOEWEL DE POLITIE ERG SNEL TER PLAATSE WAS EN ALLE MOGELIJKE MIDDELEN INZETTE, KON DE DIEF ONTKOMEN.
IEDEREEN VRAAGT ZICH AF WANNEER DEZE BRUTALE DIEF, DIE NU AL 'DE ONOVERWINNELIJKE' WORDT GENOEMD, KAN WORDEN GEARRESTEERD. POSTZEGELVERZAMELAARS BELEVEN BANGE TIJDEN!
HMF. ZIJ GAAN ER UITERAARD VAN UIT DAT DE DIEF EEN MAN IS!
EEN VROUW IS LIEF, ZACHTAARDIG, RUIKT LEKKER. EEN VROUW KAN GEEN BRUTALE BOEF ZIJN.
WAT EEN VERMOEIENDE, BETWETERIGE WERELD IS DIT TOCH!
HET. KON. NIET!
ALLES WAS OMSINGELD. DE DIEF KON NIET ONTSNAPPEN!
HIJ KAN OOK NIET WEGGEVLOGEN ZIJN! DUS IS ER EEN ANDERE VERKLARING.
...
GROTE GRUTJES! HEE! ZOU HET KUNNEN?
ALS DE DIEF OVER SUPERKRACHTEN BESCHIKT, IS ALLES MOGELIJK!
EN IN DAT GEVAL... IS ER MAAR ÉÉN MAN AAN WIE IK HULP KAN VRAGEN.
POLITIE
TIJD VOOR DE WINNENDE LOTTOCOMBINATIE.
HA... IK ZAL M'N BANKREKENING MAAR WEER 'NS AANVULLEN.
DE NUMMERS 5, 2, 18... 15 EN 23. HET RESERVEGETAL IS 14.
DUS: 5... 2, 18, 15, 23, 14.
MOOI. VOORUIT!
Een uur eerder.
SSLURP
DUBIDUBI NIEUWSFLITS:
GISTEREN WERD IN EEN BUITENWIJK VAN DE STAD OPNIEUW EEN KOSTBARE POSTZEGELVERZAMELING GESTOLEN.
MAG IK EEN LOTTOFORMULIER VOOR DE TREKKING VAN VANAVOND, ALSTUBLIEFT?
HOEWEL DE POLITIE ERG SNEL TER PLAATSE WAS EN ALLE

IK HOU WEL VAN ZO'N RUSTIGE DAG WAAROP LEKKER NIKS GEBEURT.
IK OOK!
ROAAAR
SKRRiii
DAG, INSPECTEUR VANSTAAL.
HEBBEN JULLIE 't GEHOORD? DE POSTZEGELDIEF?
DE POST-ZEGELD...?
HOEZO?
ER IS BLIJKBAAR EEN ONOVERWINNELIJKE DIEF AAN DE SLAG DIE POST-ZEGELVERZAMELINGEN STEELT.
HOE HIJ STEEDS WEER ONTSNAPT, IS EEN RAADSEL. TENZIJ HIJ UITERAARD OVER SUPERKRACHTEN BESCHIKT.
NEEM ME NIET KWALIJK.
IK VERZAMEL OOK POSTZEGELS. LOOP IK NU GEVAAR?
ECHT? IK WIST NIET DAT JIJ POST-ZEGELS HEBT.
ALLEEN POSTZEGELS DIE MET VLEES TE MAKEN HEBBEN. IN ONZE SLAGERIJ WORDT DE VERZAMELING VAN VADER OP ZOON VERDERGEZET.
EEN VERZAMELING DUS? GEWELDIG!
DAAR KUNNEN WE DE DIEF MEE LOKKEN!
MISSCHIEN MOET IK... HM... JA, DAT IS EEN PRIMA PLAN! HAHA!
WACHT HIER OP ME. IK BEL EEN JOURNALIST!
BLIJKBAAR IS IEDEREEN NOGAL OPGEWONDEN.
EH... NU HEB IK NOG STEEDS GEEN ANTWOORD. LOOPT M'N VERZAMELING GEVAAR?

Ze zijn op thema geklasseerd.
Op deze muur hangen de braadworsten. Daar de bloedworsten en de chorizo.
Ik krijg er trek van.
Ach.
EEN TENTOONSTELLING DIE POSTZEGELVERZAMELAARS BLIJ ZAL MAKEN
Je verwacht er geen tentoonstelling, maar de slager van het centrum heeft zijn volledige verzameling postzegels over vlees in z'n zaak uitgehangen.
"Een tentoonstelling die een overzicht geeft van een eeuw vleesconsumptie"
Interes-sant.
Grandville News
Slagerij
Ik heb de winkel gesloten.
Ik kom met de worst.
Oké!
De slager komt zo.
Weet je heel zeker dat we ons niet beter verstoppen op een plek waar we de winkel in de gaten kunnen houden?
Hier zie ik alles wat ik moet zien.
Is hij de worst niet vergeten?
Oei! Dit is 'n ontgoocheling.
Ik neem toch maar alles mee. Ik bekijk thuis wel wat ik ermee doe.
Ah! Zie je wel.
Hier, oompje. De zwemband die je vroeg.
Ik wandel nog even door de stad. Ik ben nu toch hier.
Maar ik verwacht er eigenlijk niks van.

IK PAK EERST DIE DIEVEGGE AAN. IK BEN SNEL TERUG.
NEE, HIER IS NIKS TE BELEVEN!
?!
ZO, MEVROUW DE DIEVEGGE.
HUH?!? HOE... HOE WEET JIJ DAT IK...?!
WAAROM DOE JE DIT? ZOU JIJ HET FUN VINDEN ALS IEMAND JOUW POSTZEGELS KOMT STELEN? DAT WIL IK WEL 'NS WETEN.
JE KUNT HET NIET BEGRIJPEN. NIEMAND KAN 'T BEGRIJPEN!
MISSCHIEN HELPT 'T ALS JE HET ME UITLEGT.
IK VERVEEL ME ONTZETTEND. EN DAAROM WIL IK DE GROOTSTE POSTZEGELVERZAMELING TER WERELD AANLEGGEN. MEER IS HET NIET!
IK HOU VAN POSTZEGELS!
MAAR... PFRT! ZELFS DIT BEGINT ME TE VERVELEN. DIE DIEFSTALLEN... HET IS ZO MAKKELIJK, ALLEMAAL.
"ZO MAKKELIJK"? IK ARRESTEER JE NU TOCH!
JA, NATUURLIJK.
Tien minuten eerder.
GAUW ERVANDOOR! VOOR DIE KEREL MET DAT GEKKE PAKJE ERAAN KOMT.
Terug in Grandville.
?! O! MAAR DAN...
HIER, OOMPJE. DE ZWEMBAND DIE JE VROEG.
IK ZIE MEZELF IN 'T VERLEDEN, MAAR DAT KAN IK ME NIET HERINNEREN.
NIET TE GELOVEN, ZEG! ZE HEEFT 'N SUPERKRACHT! INDRUKWEKKEND!
WIL JE M'N ZWEMBAND NIET MEER, OOMPJE?
WAT GEK! IK WAS ER ZEKER VAN DAT NIEMAND ME BIJ DE SLAGER ZAG INBREKEN.

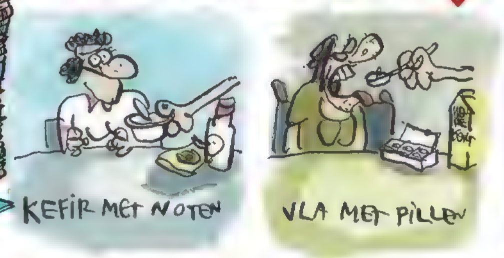
Je geeft eerst alle postzegels terug. Daarna kunnen we praten.
AAAH!
W... wat?!
Rustig blijven! Eerst van die knaap afraken. Nadenken kan later nog.
?!
Een uurtje later, in Kathmandu.
?!
Zo, we staan bijna op het dak van de wereld.
Je komt wel alleen thuis, neem ik aan? Hahaha!
'n Uurtje later, in Grandville.
't Is hier prachtig, maar ik heb geen tijd om rond te kijken.
Ik snap er niks van! Hoe kon hij weten waar ik zit?
Hoe dan ook, ik moet meteen 'n andere schuilplaats zoeken.
Al heb ik nog wel even tijd. Hij moet eerst uit Nepal terugkomen.
Je moet onmiddellijk met die stom-miteiten stop-pen, dame-tje!
AAAAH!
Maar...? Heb jij dan ook superkrachten?
Net als jij. Maar niet dezelfde.
Echt? Hahaha! Ik dacht dat ik de enige was! Wat fantastisch!
?

Dan kun jij me waarschijnlijk wel begrijpen. Wat fijn hè, zo'n superkracht! Als je 'm gebruikt, kun je ongeveer alles doen wat je wilt.
Je kunt reizen naar waar je maar wilt, je neemt wat je maar wilt en alles wat fout loopt, kun je opnieuw beginnen.
Je hoeft nergens onzeker over te zijn, niets aan het toeval over te laten. Je hebt de controle **OVER ALLES!**
Maar als alles kan, gaat 't ook snel vervelen. Niets is nog spannend!
Gewone mensen, die een banaal leven leiden, kunnen dat niet begrijpen. Je staat dus helemaal alleen. Er is niemand met wie je erover kunt spreken.
DANKZIJ JOU IS DAT NIET MEER ZO!
Vertel, hoe vul jij je dagen? Hoe maak jij je leven de moeite waard, ondanks je superkracht?
Hè? Eh...
Ik werk in m'n tuin, help buren, ga geregeld bij vrienden op bezoek. Ik verveel me eigenlijk nooit!
't Spijt me.
Verschrikkelijk! Zelfs hij heeft er geen last van. 't Betekent dat ik m'n hele leven lang eenzaam zal blijven, en onbegrepen!
Oei! Ze ziet er echt niet gelukkig uit. Hoe kan ik haar helpen?
Eh... ik vergat bijna waarom die knaap in dat apenpakje hier is! **MAAR IK LAAT ME NIET ARRESTEREN! NOOIT!**
Zou ik proberen om... ja, misschien is zij wel 'n ideale vriendin.
Maar dan moet ik 't precies op het juiste moment doen!
Zeg, Bespio... eh, volg je me eigenlijk al lang?
Nee hoor. Twee dagen geleden wist ik niet eens wie je was.
Uitstekend!
Uitstekend!
Twee dagen eerder.
NU!
?! HEE!
SSLURP
DUBIDUBI Nieuwsflits:
Gisteren werd in een buitenwijk van de stad opnieuw een kostbare postzegelverzameling gestolen.
Ik hoop maar dat ik ver genoeg ben teruggegaan in de tijd. Nu ja, anders begin ik gewoon opnieuw!
Hoewel de politie erg snel ter plaatse was en alle
Hij is gewoon zoals iedereen. Hij kan het niet begrijpen. Pff!
Ik ben het zo zat! Postzegels stelen.
ALLES ben ik zat!
?!

Hee! JIJ Bent ik?!
JA! EN JIJ OOK!
Ik weet niet precies wat de gemaskerde man heeft gedaan, maar... we zijn twee dagen eerder en hier zit ik met jou... eh, met mezelf.
Dus zijn we nu met z'n tweeën.
Maar dan...
Ben ik nooit meer alleen!
Is er altijd iemand die me begrijpt!
EN ZULLEN WE ONS NOOIT MEER VERVELEN! HIHIHI!
Al wordt het nu lastiger om onze superkracht te gebruiken. Misschien raken we elkaar dan wel kwijt.
We hebben die superkracht nu ook helemaal niet meer nodig. We hebben elkaar toch!
Zullen we deze mooie dag vieren met 'n lekker ijsje, eh... zus?
Dat wilde ik je ook net voorstellen. Maar eerst moeten we iets afhandelen.
HET. KON. NIET!
ALLES WAS OMSINGELD. DE DIEF KON NIET ONTSNAPPEN!
Hij kan ook niet weggevlogen zijn!
Chef, dit stond voor u aan de receptie.
Van wie kan dit komen?
Ik heb niemand gezien! Het stond bij de automaat.
DE POSTZEGELS DIE GISTEREN GESTOLEN WERDEN!
NEE, ALLE POSTZEGELS DIE DE AFGELOPEN MAAND GESTOLEN ZIJN!
Goh, wat goed!
Wilt u dit aan de eigenaars teruggeven? Sorry voor het ongemak! Onoverwinnelijk & Onoverwinnelijk
?!
Ik hou wel van zo'n rustige dag waarop lekker niks gebeurt.
Ik ook!
Jousselin — INKLEURING: Croix.

JOS VAN WATERSCHOOT

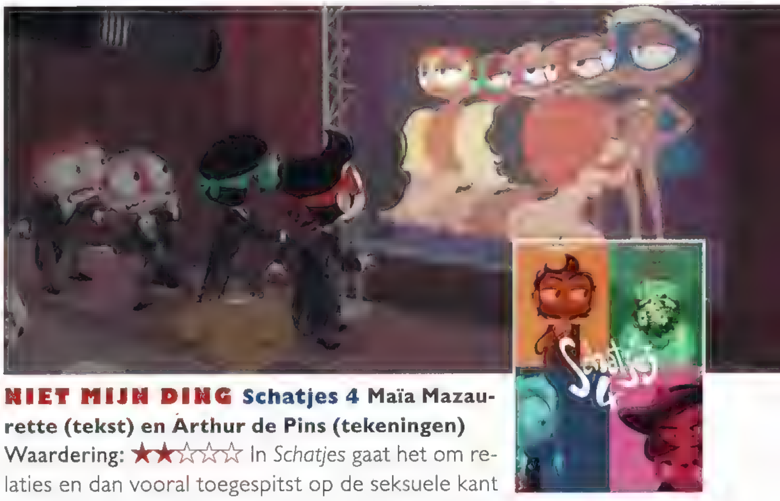
STRIP STERREN



DICKPICKS De wereld volgens Hein de Kort, deel 4 Hein de Kort (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ De olijk glimlachende Hein de Kort is welhaast het enige 'fakenews' in deze bundel. Reeds in de inleiding geeft de cartoonist en stripmaker namelijk grif toe dat hij eigenlijk een ontzettend chagrijn is en tandenknarsend de buurt 's nachts wakker houdt. Een cursus meditatie helpt ook al niet, want weliswaar neemt De Kort een nieuwe naam aan die zijn nieuwe 'centrum' sterker naar voren brengt, Hein Swami Goreng de Kort, het lijkt niet te helpen. Als je meditatie als 'meditering' benadert, kom je ook gewoon niet zo ver, dat lijkt me een duidelijke zaak. Met die grondhouding kijkt Hein terug op afgelopen jaar, van corona tot dickpics! Blij dat het er is en gelachen dat ik weer heb! **Sherpa • 160 pagina's • €19,95**

WIE IS WIE? Moréa, de strijd tussen draken en engelen 9. Bittere plicht Dominique Latil (tekst) en Laurent Libessart (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Het is 2082. Moréa Doloniac is een soort vrouwelijke Largo Winch. Het ene moment een arme sloeber, het andere moment hoofd van een grote multinational en behorend tot een van de machtigste organisaties ter wereld, die van de Draken. Die Draken bewaken de wereldorde en die orde wordt permanent bedreigd. De strijd is vaak hard tegen hard, maar Moréa is onsterfelijk en is dus altijd hoogstens tijdelijk uitgeschakeld. In dit album blijkt haar butler Jeeves niet helemaal zuiver op de graat. En er wordt door de Draken en hun tegenstanders stevig getrokken aan een belangrijke gevangene, Immaros. Het is lastig als je de rest van de reeks niet kent, om te weten wie wie is en waar die bij hoort of welke de rol het personage eerder heeft gespeeld. Maar het ziet er geweldig uit! **Uitgeverij L • 48 pagina's • €9,95**

NIET OVERTUIGEND De odyssee van Fenyx, deel 2/2 Nykko (tekst) en Looky & Siamh (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Fenyx is door haar vader, de Griekse oppergod Zeus op een missie gestuurd. Ze moet Pelops, de door zijn vader Tantalus vermoorde zoon, uit het dodenrijk terughalen. Dat gaat uiteraard niet zonder slag of stoot, want de veerman Charon heeft zo zijn instructies. Cerberus waakt over de ingang van het Dodenrijk, koning Hades houdt er zo zijn eigen ideeën op na en wil Fenyx daarvoor inlijven. Er wordt een groot blik mythologische figuren opengetrokken om de lezer te overtuigen, maar helaas, dat doet deze strip allerminst. Nergens krijg je ook maar een moment het gevoel dat Fenyx niet zal slagen, waardoor alle spanning uit het verhaal weg is en het verhaal voortkabbelt. Jammer, want zoals uit andere strips blijkt, heeft de verstripping van een game best kans van slagen. **Standaard Uitgeverij • 56 pagina's • €9,50**



NIET MIJN DING Schatjes 4 Maïa Mazaurette (tekst) en Arthur de Pins (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ In *Schatjes* gaat het om relaties en dan vooral toegespitst op de seksuele kant ervan. In dit album hebben een man en een vrouw, Arthur en Clara, de nacht met elkaar doorgebracht, terwijl ze eigenlijk in een soort strijd verwikkeld zijn met elkaar die neerkomt op aantrekken, maar vooral afstoten, overtuigd single die ze allebei zijn. Terwijl ze bij het wakker worden allebei verbijsterd zijn de nacht met de ander te hebben doorgebracht, kijken we in het verhaal terug op de afgelopen drie maanden waarin hun beste vrienden, ook 'eeuwige singles', besloten hebben met elkaar te trouwen. Drie maanden van uitdagingen, van je inhouden, van veranderen van levenshouding, alles om het single zijn te behouden. Maar waarom eigenlijk? *Schatjes* is een strip over seks maar getekend met bedrieglijke 'grote ogen poppetjes' die in een kinderboek niet zouden misstaan. Niet zo 'mijn ding'. **Silvester Strips • 48 pagina's • €8,95**

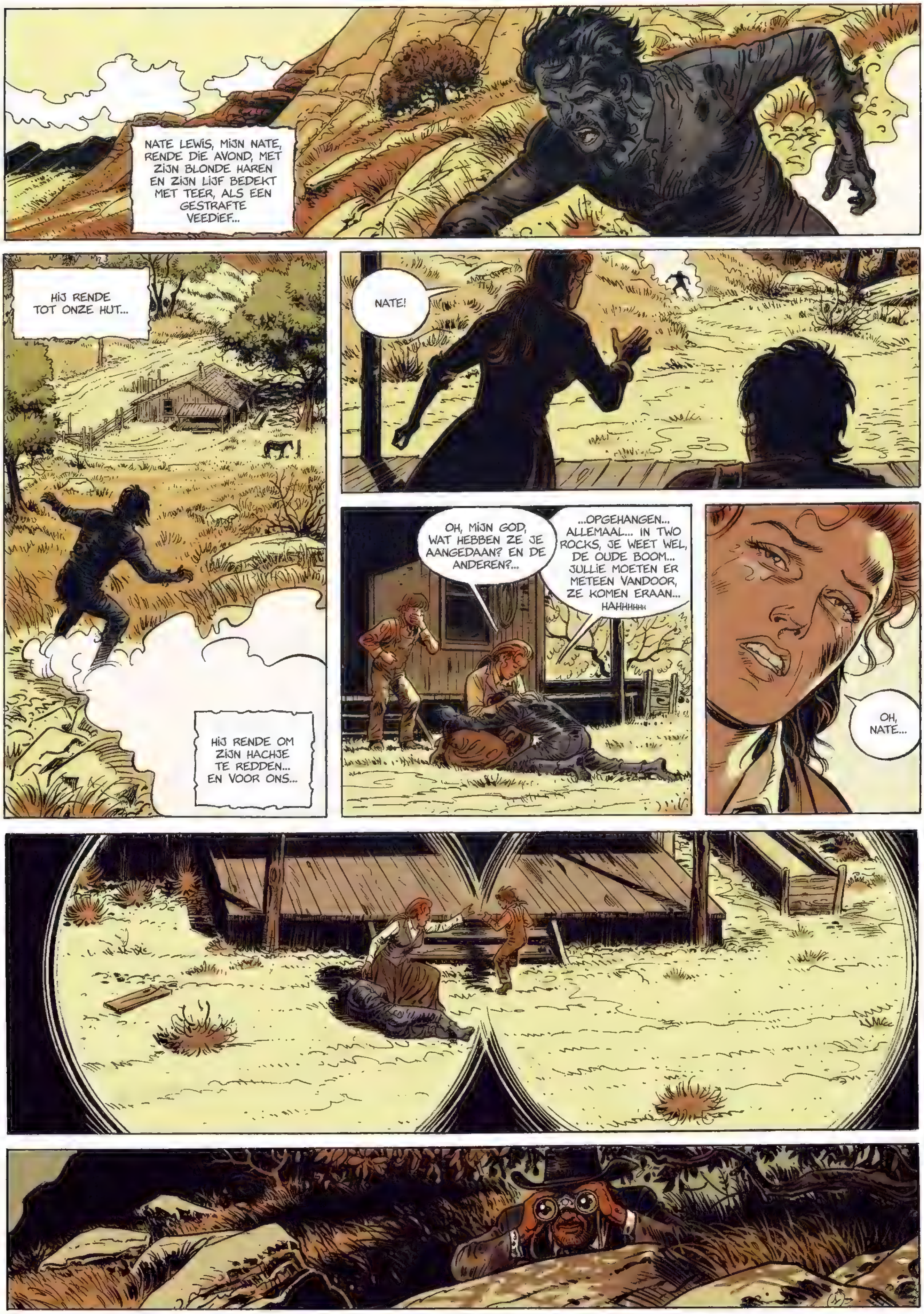
SLAPSTICK VAN EEN NIET AL TE HOOG NIVEAU Kapitein Ansjovis 6. Tussen wal en schip Floris De Smedt (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Kapitein Ansjovis is ook in dit album weer vooral gericht op het vinden van schatten, zoals dat een piratenkapitein betaamt. Maar zoals het Ansjovis ook betaamt, komt het zelden tot het vinden van schatten, laat staan tot het verwerven van roem of rijkdom. Dit mede dankzij zijn bemanning waarbij vooral Louis een gouden toekomst voor zich lijkt te hebben, maar die evenmin weet te verwerven. En ook de anderen staan meer in de weg dan dat ze behulpzaam zijn. Er wordt in dit album nog een psycholoog bijgehaald om Ansjovis te genezen van zijn schattendrift, maar zelfs de psycholoog is nep. Kortom, opnieuw een boek vol mislukte pogingen schatten te jagen (het lijkt *De Generaal* wel!) en slapstick van een niet al te hoog niveau. **Syndikaat • 48 pagina's • €9,95**

EEN MOORD! INTRIGEREND...
KAN ZIJN. IK BEGRIJP GEEN AMSTERDAMS DIALECT.
MAAR HEBBEN WE ONZE HANDEN NIET AL VOL MET JE EIGEN MOORDZAAK?
WAT DIE MAN DAARNET VERTELDE... DE GELIJKENISSEN MET DE MOORD OP DAISY TUPPENCE ZIJN OPVALLEND.
SCHUIM OP DE MOND, GROTE OGEN EN... OH!
WAT ZEI DIE VENT? WAAR HAD HIJ HET SLACHTOFFER GEZIEN?
DAT WEET IK TOCH NIET? IK BEGREEP ALLEEN IETS OVER EEN STATION, OF ZO...?
ZOU HET...?
NATUURLIJK. CS IS CENTRAAL STATION!
GODSKOLERE, JONGENS!!
ZE HEBBEN EEN DOOIE GEVONDEN!
HELEMAAL AAN GORT GETROKKEN! DE PIJP UIT! OVERAL BLOED!
EN MOT JE HORE! ER ZAT EEN VROUW TE GRIENEN DAT ZE EEN SPOOK HAD GEZIEN!
ZIE JE NOU WEL! ZEI IK TOCH AL?
?!
WAAR DAN? WAAR WAS HET?
IN ARTIS! BIJ DE DIEREN!
ARTIS!

Wanneer Watson en Holmes naar het ziekenhuis wandelen om de resultaten van het bloedonderzoek van de vermoorde Daisy Tuppence te bemachtigen, worden ze afgeleid door een man die beweert een geest gezien te hebben bij het station. In Artis is een man door een tijger gegrepen.

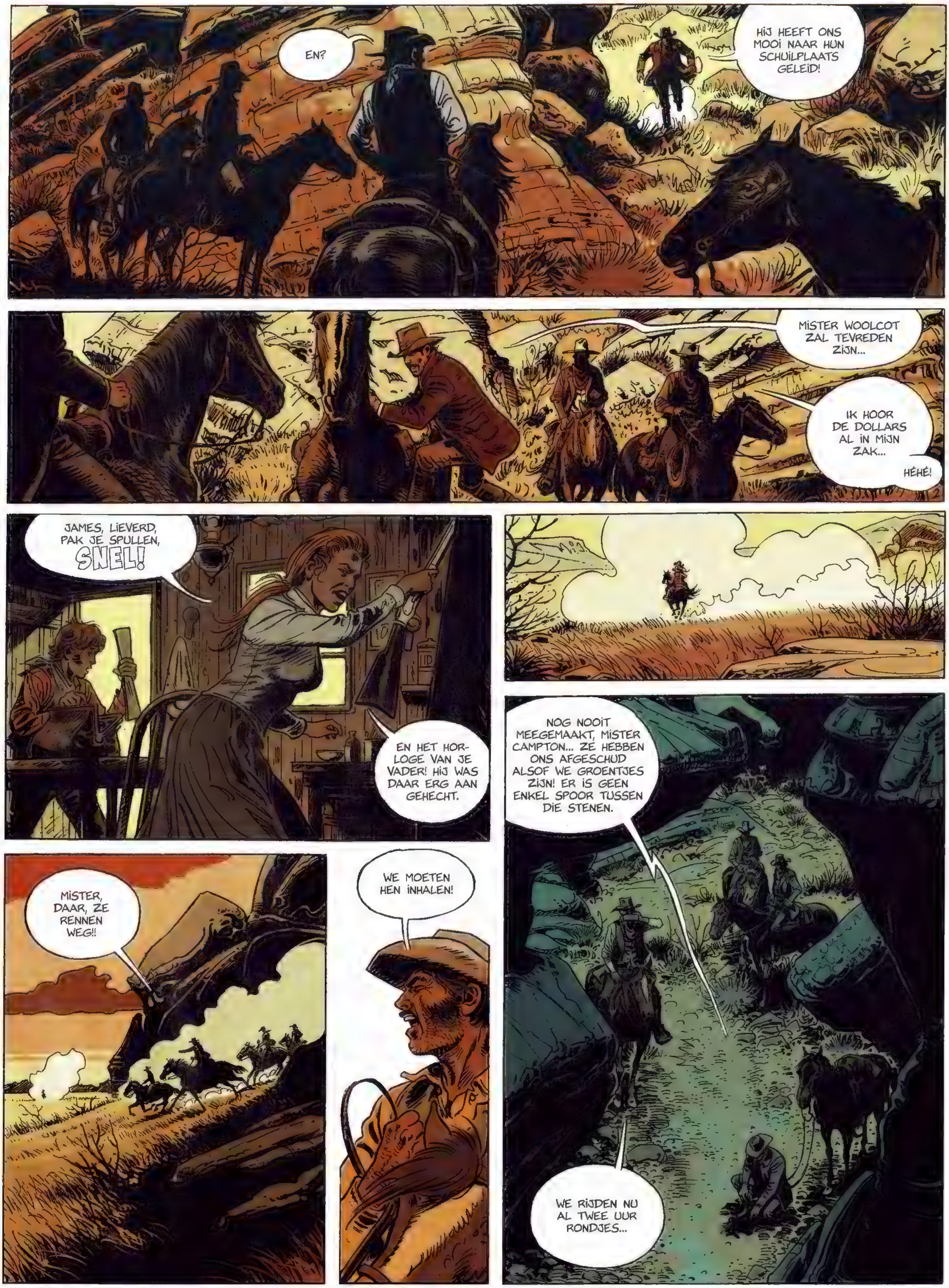
TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

wordt vervolgd


NATE LEWIS, MIJN NATE, RENDE DIE AVOND, MET ZIJN BLONDE HAREN EN ZIJN LIJF BEDEKT MET TEER, ALS EEN GESTRAFTE VEEDIEF...
HIJ RENDE TOT ONZE HUT...
HIJ RENDE OM ZIJN HACHJE TE REDDEN... EN VOOR ONS...
NATE!
OH, MIJN GOD, WAT HEBBEN ZE JE AANGEDAAN? EN DE ANDEREN?...
...OPGEHANGEN... ALLEMAAL... IN TWO ROCKS, JE WEET WEL, DE OUDE BOOM... JULLIE MOETEN ER METEEN VANDOOR, ZE KOMEN ERAAN... HAHHHHHH
OH, NATE...

Het horloge van de Engelse majoor zat nu in de zak van een Amerikaanse sergeant. Geronimo had de blanke man om de tuin geleid. Dat zou niet blijven duren, dat wist het Chiricahua-stamhoofd.

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN MICHEL ROUGE KLEUR CORENTIN ROUGE



VERGEET DE OVERSTAPPEN IN CHEYENNE EN LINCOLN NIET. LAAT DIT DOCUMENT AAN DE TREINCHEF ZIEN! JE ZAL WEL ZIEN, OOM JONAS IS HEEL AARDIG EN JE TANTE CHRISTINE IS GEWELDIG!
JE MOET HET WETEN... JE VADER WAS VROEGER EEN HELD BIJ DE CAVALERIE... MAAR JE MOET GELOVEN DAT HIJ TE VEEL SMERIGE DINGEN HEEFT GEZIEN...
IK HEB OOK NOOIT VEEL GELUK GEHAD. JE VADER EN IK WAREN DUS GEMAAKT VOOR ELKAAR, SNAP JE? IK WIL DAT JE EEN GOEDE MAN WORDT. BELOOF ME DAT...
ALS DE LAATSTE VEEDIEVEN 'M GESMEERD ZIJN, LATEN ZE ZICH MAAR ELDERS OPHANGEN... GOED GEDAAN, HEREN!
DAG JONGENS!
NATE HAD ME GEZEGD DAT IK JULLIE HIER ZOU VINDEN... IK HEB DE JONGEN OP EEN TREIN GEZET EN IK WOU AFSCHEID VAN JULLIE KOMEN NEMEN...
3

Volgende aflevering: Viva Villa

WIN JIJ HET NK STRIPTEKENEN 2022?!

TIJDENS ***STRIPFESTIVAL BREDA*** (15 EN 16 OKTOBER) IS DE FINALE VAN HET

NK STRIPTEKENEN 2022.

KUN JE GOED STRIPS TEKENEN EN BEN JE TUSSEN DE 9 EN 17 JAAR? DOE DAN MEE MET HET ***NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP STRIPTEKENEN VOOR DE JEUGD!***
OM MEE TE DOEN, STUUR JE ONS EEN STRIP VAN MINIMAAL 1 EN MAXIMAAL 3 PAGINA'S OP A4-FORMAAT.

DE FINALISTEN KRIJGEN VANZELF BERICHT EN WORDEN UITGENODIGD OM IN DE FINALE VAN HET NK TE STRIJDEN OM DE TITEL ***KAMPIOEN STRIPTEKENEN 2022***, EEN ***STRIPBOEKENPAKKET TER WAARDE VAN 250 EURO*** EN ***PUBLICATIE IN EPPO STRIPBLAD.***
SOWIESO GA JE NIET MET LEGE HANDEN NAAR HUIS!

TIJDENS DE ***FINALE*** KRIJG JE DE OPDRACHT OM NOGMAALS EEN STRIP TE TEKENEN. HET ONDERWERP VOOR DEZE STRIP BLIJFT GEHEIM TOT DE DAG ZELF. JE HEBT DAN PRECIES 2 UUR OM EEN STRIP VAN MINIMAAL 1 PAGINA TE MAKEN.

MAAK KANS OP EEN STRIPBOEKEN-PAKKET T.W.V. 250 EURO!

DE VOORRONDE IS BEGONNEN!

STUUR JE STRIP VÓÓR ***30 JUNI 2022*** NAAR:
NK STRIPTEKENEN - VUURDOORNLAAN 3 4902 SE OOSTERHOUT OF MAIL NAAR ***INFO@NKSTRIPTEKENEN.NL*** EN MISSCHIEN WORD JIJ UITGENODIGD VOOR DE FINALE!

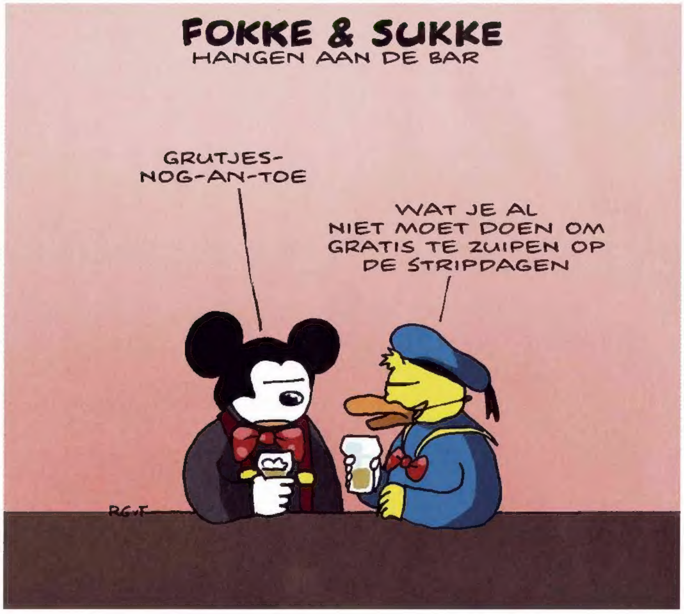
GA VOOR MEER INFO NAAR ONZE WEBSITE NKSTRIPTEKENEN.NL
OF KIJK OP ONZE FACEBOOK PAGINA.

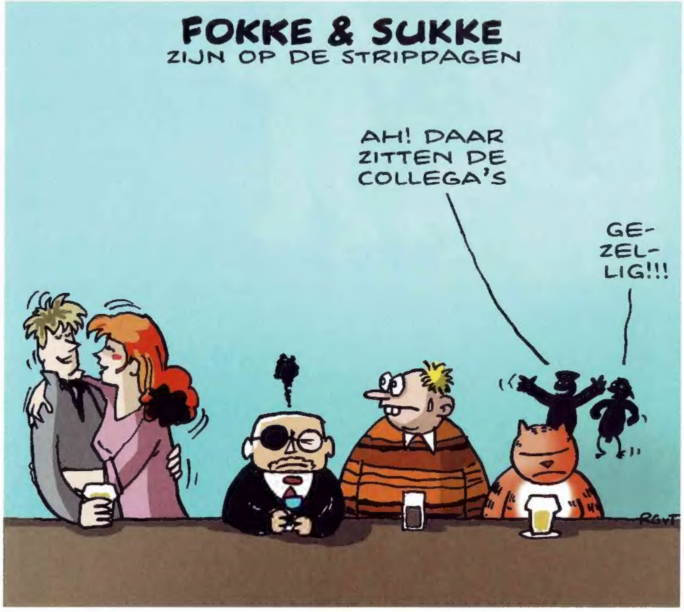
GEMENGD DUBBEL

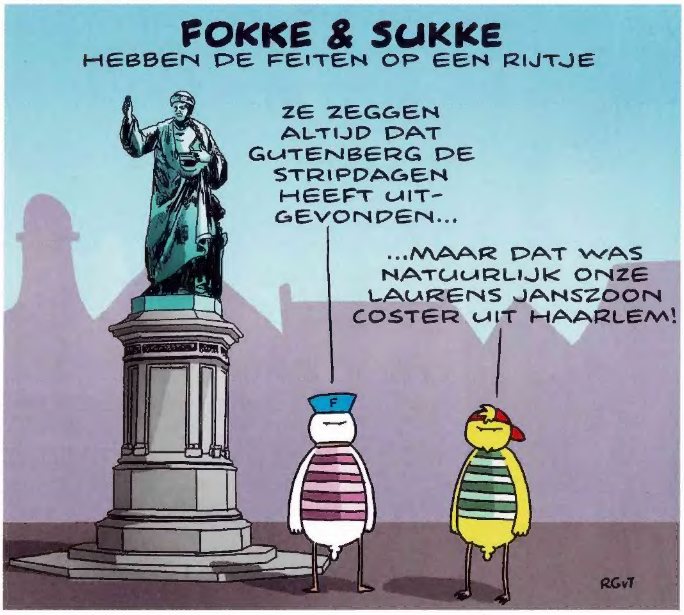
TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





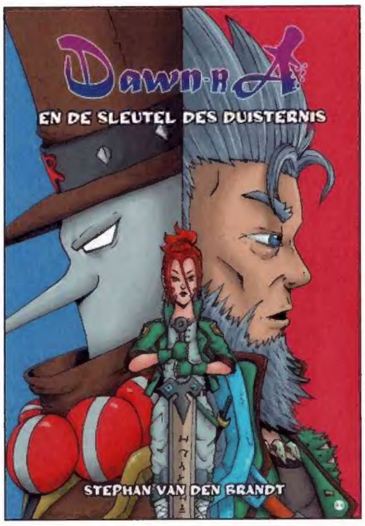


STRIP IN DE KIJKER

Mijn naam is Stephan van den Brandt en ik woon in Almere. Al van jongs af aan zijn tekenen, schilderen en creatief bezig zijn mijn grootste hobby's. Nu is afgelopen vrijdag mijn droom uitgekomen en heb ik mijn allereerste stripboek uitgegeven via een uitgever (Boekscout) en daar ben ik heel trots op. Nu ben ik druk bezig met het promoten van mijn boek en vroeg ik mij af of Eppo mij misschien mee kan helpen om mijn boek onder de aandacht van een groter publiek te brengen.

Stephan van den Brandt, Almere

Dromen die uitkomen, daar werken wij graag aan mee. Dawn-ra- en de sleutel des duisternis *kan je via https://www.boekscout.nl/shop2/boek.php?bid=12734 bestellen.*



MEESTER VAN HET STRIPBLAD

Heel even, maar dan ook maar heel even, dacht ik, waar zijn de mooie covers van ons stripblad gebleven? Maar gelukkig, daar is er weer één! Jippie! Dit keer door Tim Artz. Hij mag zich wat mij betreft aansluiten bij de Meesters van het stripblad. Ook is het een mooie, leuke, humoristische avonturenstrip. Het is voor ons en het stripblad een mooie aanwinst! Top!

Piet van Zwieten, Oss

Een aanwinst? Dat vinden wij ook van deze brief!

GEWELDIG

Wat een geweldige *Elsje* in nummer tien. Op zichzelf al weer een prijs waard voor de makers.

Jack de Vries, Utrecht

De mama en papa van Elsje zijn je dankbaar.

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. €30,00. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

VERTRAGING

Geachte Heer Flater.

Het doet me genoegen te bemerken dat u de familietraditie in ere houdt en nu de lezerspost van een stripblad onder uw hoede heeft. Dat u daarbij eenzelfde dynamiek aan de dag legt als destijds uw opa Guust, is dan weer iets minder positief.

Zo las ik in Eppo 9 een ingezonden brief van mijn hand waarvan ik niet eens meer wist dat ik die geschreven had! Mogelijk is de conditie van mijn bejaard geheugen daar mede debet aan, maar toch.

In voornoemd schrijven stak ik de loftrompet over *Heden verse vis* terwijl de strip inmiddels was beëindigd. Op deze manier kom ik nog senieler over dan ik in werkelijkheid ben.

Bovendien zou het kunnen gebeuren dat lezers van de pagina die u onder beheer heeft, zich niet eens meer deze voortreffelijke strip kunnen herinneren. Het merendeel van de ingezonden brieven zijn reacties op de inhoud van Eppo en het is best jammer als er veel tijd zit tussen de aanleiding en de publicatie van een brief.

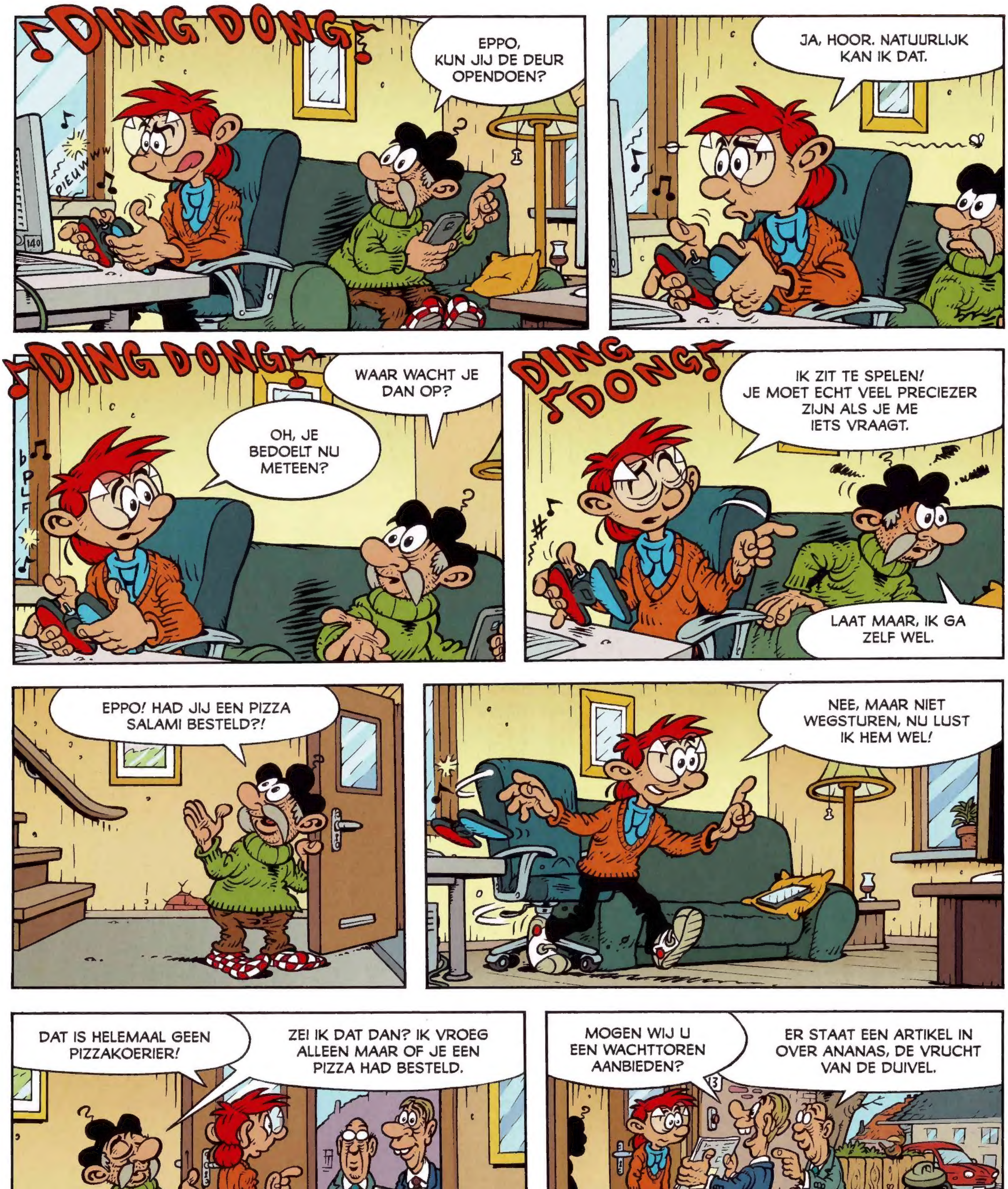
Uw grootvader kon zich nog verschuilen achter de gebrekkige arbeidsmiddelen van zijn tijd: kroontjespen kapot, inktpotje leeg, postzegels zijn op, postbode op muilezel vastzittend in de sneeuw.... Omdat dergelijke obstakels niet meer bestaan, hoop ik van harte dat er binnenkort een versnelling van uw werkzaamheden te bespeuren valt. Ook hoop ik op een vervolg van *Heden verse vis* en dat deze brief niet wordt gepubliceerd terwijl het vervolg al is begonnen.

Beste Heer Flater, zou u, indien u wat tijd kunt vrijmaken tussen de hazenslaapjes door, de heren Cambré en Legendre willen bedanken voor de prachtige kronieken die ze hebben geschreven en getekend over hun reis naar Spanje, in de hoop dat tenminste ook hun terugreis naar België met evenveel humor wereldkundig zal worden gemaakt.

Jos van Gerven, Schiedam

Sorry, onze muis was kapot, inktpatroon leeg, de mail werkte niet en de laptop zat vast in de sneeuw. Wat vond je trouwens van Heden verse vis?

TEKST HERCULES & APELDOORN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO LEONARDO



© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

BP 8 710966 609668 02212

EPPO NUMMER 13 LIGT ROND 23 JUNI OP JE DEURMAT!